

ECHTZEIT

Mein Leben könnte besser gar nicht sein. Die Familie ist gesund und bester Laune, zudem habe ich auch das Glück, in einem großartigen Team arbeiten zu dürfen. Vor allem ist mein Leben zur Zeit auch sehr spannend, denn König Fußball hält mich ganz schön auf Trab. Ja, ich bin ein Fan, ein großer sogar, und befinde mich mit hunderten Millionen Zuschauern via TV in bester Gesellschaft. In Echtzeit! Auch für die österreichische, ebenfalls fußballbegeisterte Schriftstellerin Marlene Streeruwitz, macht dieses „im Moment voll und ganz dabei sein“ die besondere Faszination der WM-Spiele aus. Jener Moment, in dem der mit 120 Millionen Euro Marktwert teuerste Kicker der Welt, Lionel Messi, im Spiel Argentiniens gegen Island den Elfer verschießt, würde nämlich in der Wiederholung seines kollektiven Entsetzens sowie der

jubelnden Freude auf der Gegenseite beraubt sein. Schon lange hatten die Medienmacher die Devise ausgegeben: „Das lineare Fernsehen ist tot.“ Der moderne User schaut Video on demand in den Mediatheken der Sender. Mag sein. Lange vorbei die Zeit der „Straßenfeger“. Ausnahmen bleiben Sportereignisse, oder auch der sonntägliche „Tatort“, der ebenfalls für Millionen um 20.15 Uhr das liebgewordene Ende eines Wochenendes besiegelt. 90 Minuten Spannung.

Kollektives Staunen. Zu gut erinnere ich mich, als ich am 14. Oktober 2012 im Burgtheater „Prinz Friedrich von Homburg“ in der Inszenierung von Andrea Breth sah. Es waren genau jene Stunden, als sich der Stratos-Jumper Felix Baumgartner aus 40 km Entfernung in einer Druckkapsel auf die Erde schoss. Von der Loge aus schien es, als hätten Glühwürmchen die Reihen im Parterre des Burgtheaters geschwärmt. Eine Sensation in Echtzeit – die wollten viele nicht versäumen. Kleist hin oder her, Handy sei Dank.



Traum-Shooting. In der Wiener Staatsoper mit Opernstar Daniela Fally, Fotografin Vanessa Hartmann (l.), Visagistin Karla Goldoni und Redakteurin Viktória Kery-Erdélyi



BESUCH IM FORSTHAUS. Andy Tichy, Nina Behrendt, Angelica Pral-Haidbauer mit Hanna & Emma



AGILA-PICTURE

Liebe Leserinnen und Leser, beim Theaterfest NÖ 2018 wird das ganze Land zur Bühne. An 20 Spielorten werden uns 24 Premieren begeistern. Seien Sie dabei! Genießen Sie die außerordentlichen Leistungen der wunderbaren Künstler, die Ihnen unwiederholbare Momente schenken werden. Wir bringen dazu eine Vorschau, sowie ein Interview von Viktória Kery-Erdélyi mit unserer bezaubernden Coverlady Daniela Fally. Die beliebte Opernsängerin wird am 14. Juli im Wolkenturm Grafenegg ihr großes Konzert geben. In Los Angeles besuchte Sonja Fink die junge österreichische Architektin und auf 3D-Print spezialisierte Fashion-Designerin Julia Körner, die damit die Haute Couture revolutioniert und deren Technologie sogar im erfolgreichsten Film des Jahres „Black Panther“ in Hollywood vertreten ist. Wie sagte der in Wien geborene und in die USA emigrierte Wissenschaftler und bedeutende Autor Peter Drucker? „The only thing we know about the future is that it will be different.“ Deshalb, genießen Sie jeden Augenblick, denn die Zukunft wird anders sein...

*Herzlichst,
Ihre Angelica Pral-Haidbauer,
Chefredakteurin*



LOS ANGELES.

Sonja Fink bei der Designerin Julia Körner